



蒲室集鈔

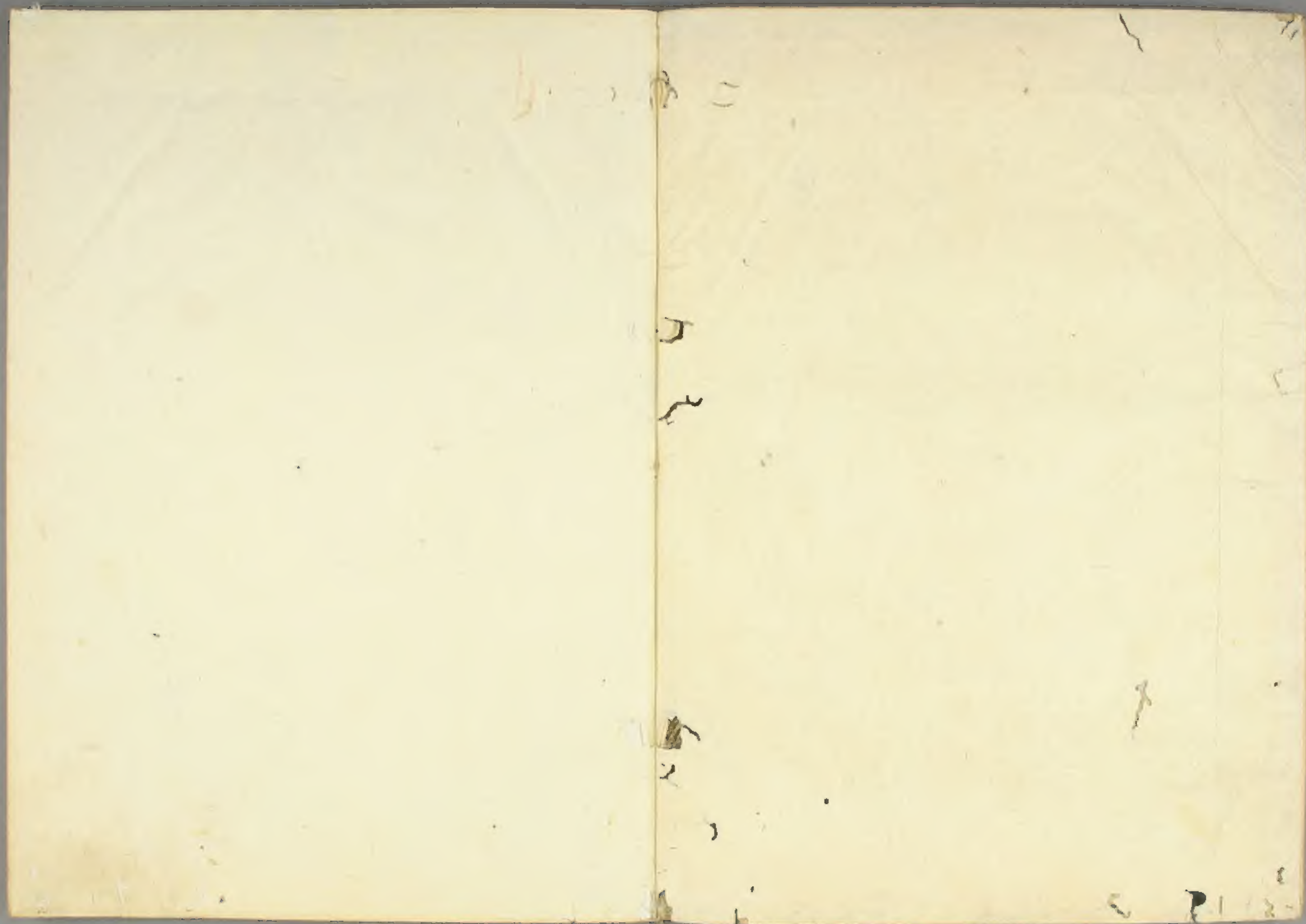
海

共四



田中







秀枯木住四明大慈寺諸山疏

枯木不審師承故不得考之

大慈寺史記述明列造寺遠嗣居相位二十七年封衛王明列人也物初大慈建慈觀殿氣序曰先衛王生平以觀音大士為依怙建寺嚴親曰大慈一山扁題皆取普門品大慈慈枯木受業之寺致流語見其意大慈無史中堪嘆有行狀云衛王以大慈先美追師東征隨其行者皆一時竟象師審法立度去浮務約崇大智復作無以易之衛王蓋于位師歎曰法舟所乘吾亦從此逝矣卷居上相云此蒙頭恐誤對耶但村第二翁不及此說

昔而翁却中峰之聘

色震怒雷

而翁見東記項羽紀中峯言

對才五才六連用過句蒲葦講云此蒙頭不對而不可為法然述其意則不物法至結句甚妙也而翁東記項羽紀吾翁即若翁必欲意而翁則幸分我一格蓋通盤朝手有注昔而翁幼聞諸水拙以此冒頭為說對然則而翁對師法中峰對最林亦才三藝花雌黃云僧惠洪於夜話載今甫詩云春殘葉密花枝少睡起茶多酒盡疎多字當作親世俗傳寫之誤供之意蓋以少對密以疎對親予作荅率教官與江朝宗匪者同僚偶論及此江云惠洪多女語殊不曉古人訖格此一聯以密字對疎以多字對少正交股用之所說說對法也句會說說也

使叢林知師法之尊

重增九鼎

叢林九住持領徒者使叢林知師法之尊是故色震怒雷重增九

鼎新於今世安庸難進師法頗輕於是而翁却聘人皆美之聲名雷震最於亦知
師法之尊為之鼎新蓋林重增九鼎也上筆由元云莫起訥公於國通特召拙菴
於其隱皆同意九鼎尚存其鼎成主在豐欲定治邑年我日桓二年左傳云
昔武王在南遷九鼎于洛邑云云九鼎者案宣三年左傳王孫滿云昔夏之方有
息也夏金九牧鑄鼎於郊物然則九牧貢金為鼎故為九鼎其實一鼎案戰國
策顏率說齊王云昔武王克商遷九鼎用九万人則以為其鼎有九但得
說之辭多虛誕不可信用也又秦本紀曰五十二年周氏東亡其器九鼎入秦平王曰高其金
是故兩解之九牧鑄鼎於荆山下各象九州之物秦昭王取九鼎然一飛入泗水餘八於秦中
史記平秦書傳毛遂使趙重於九鼎大呂周鼎大鐘小各詩能令後家重九
鼎桐江彼上一絲風

仁者指枯木

宜乎仁者之有後

東坡三槐堂銘天可以乎必貴仁者不必壽天
不可必乎仁者必有後乎杜講云仁者指枯木之師也

孰謂天道而無知也

鄧攸字伯道伯道無知伯道無兒天道無知鄧攸字

全其姪係其子於樹而去至于江東元帝以為中廢子之卒無嗣人笑而哀之曰
天道無知伯道元兒史臣曰存子存姪以義新恩自可割情忍痛何至預加徽纆繩
其奔走豈慈父仁人所為也勿謂天道無知乃有知也良史傳天道無知或曰有二
義一曰而翁却中峯聘者仁者也天道無知乎二曰伯道元兒則天道似無知也而翁却

中峯聘則天道無知今得枯木以有後則天道亦有知生仁者之後故曰孰謂

墮地山谷四谷邪氣夫彭澤淵驤驤墮地志今里任則佳臣傳去歲章行日男

兒當門戶墮地自生神此借用文小各驤子墮地處凡日未諫千里誰已識電象

山谷十八詩人亡經碑乃屋破竟家泣作困住和度言其力大電水行中力大

象陸行中力大難摩經云電象跳躍非勢所堪今以負荷大法者此電象傳好景

達磨傳云厥羅提法中竟然或云竟二十部小案指忌便今用大案故家竟象業

講云上句言自少有奔逸氣下句言枯木出于名家代之為竟象也

墮地切謂八字承仁者天道之意而述之驤驤承天道竟象承仁者則天如承普

聖智講主任崇壽天台教寺山門前當驤驤者驤驤化跡母懷詳都師竟象故家

某墮地驤驤故家竟象東坡王大年哀詞驤驤地走虎生而

耿光耿光馮子才陳自楚序云以胸中耿之之物立身也南書無名火始

謂胸中耿之胸中智光也枯木者花苑中得活也持用也此氣言枯木出世和氣而得然

岩回春如鄉子吹律溫氣生春也杜講云耿光者春暖也與大甲中六雲屋部

塔銘無寸長處方大耿光宋鏡云指此人通直先教也

寒岩回枯木之春會元二十密庵上堂偏向枯木上移花寒岩中為

岩一作黃岩然枯木則用其字也劉向別業燕有公寒不生五谷卻衍吹律而溫

氣至堪生春方干詩寒岩四月始知春

有陣堂

抄云孫子傳母懸正之旗毋擊掌堂之陣連之難以敵堂之

有陣蒲室其慈化星長老像云有陣堂之有量任之橋例印別峯住雪寶
能仁江湖流輝釋衣之若百川之赴倉冥有陣堂之如众峰之繞天柱有陣
講之上句言就之則和氣回枯木春下句言望之凜然不可花如天柱也
天柱在明外登言此人威儀屹然也 茅講云天柱保障於東南 宋鏡曰
四明在南此人像然不犯如陣堂之安天柱為東南保障也 天柱村講

天柱障東南之險

僧堂傳永明章習定天台天柱峰下此句之心後
手而支天下佛法難也 天柱取吳越春秋東柱不柱

久獨橫行於海上

開元善道禪師後至雪豆之語喜其超近日曰海上
橫行運道者遂命分座西方英祐敬矣之見舍元獨幕

也獨鄉鄉智亦通前大文志鄉之應色荀子應之如影獨久智言其助并諸方不若
級未四明住持大慈悟木四明人欲村講云久智言其助并諸方不若
王源勝于王遠曰隱士避世在山陽也春中生事之王源勝于王遠曰旋及旧
邑入故宇也山中不可以久留遠曰誠多患害難隱也幻理劉安辭伊出山中
級旧邑也今所用及之引陶詩可也

不若級來于山中

陶詩級來于山中之句可熟

於是伐鼓考鐘

詩未述伐鼓因之振旅闌之詩山有柁子有鐘鼓不
鼓不考 大慈鑒鐘寫鼓村講云大众伐鼓考鐘出迎回

于以過家上塚

詩未繫于以用之公侯之之安云猶言往以也 後復岑
鼓傳建武六年冬徵款詣京師教召諸見有子加賞賜復南

還津鄉有詔過家上塚 無是即廿夫与盧石屏書微黃自九天飛下考鐘伐
鼓氣焰高麗兩三

妙嚴季子

四明大慈寺宋末史衛王無子祈于觀音生史跡遠為才四番子也
後為宰相在朝寧宗理宋間在位二十七年以為大慈寺皆以觀音

故夏名其軒宇妙嚴其一也妙嚴者慈遠祠堂所名妙嚴季子而在位立寺是起家
也此以祠堂名指慈遠曰妙嚴季子 皇朝史載王浩無子詣請山觀音祈求懇切特
多夫告曰汝不可無子今視世間無想其福位者故未獲也今現有妙嚴講師者是
堪負荷者也年已八九十其有待乎適了去矣朝主覺乃住于短慶果見白髮老比丘
道業純熟者王就其左右問其所以唯好當蒲王飯家而後門戶居于室中席
以當蒲仍召講師至門見所席而不覺投書王喜告曰可以必為我子憚其
不肯諾令其語分曉講師蒙然答曰若終然于短慶矣其夜王夫人寢而忽驚悸曰
講師未投我室也王笑密訪夫人而告其意矣夫人遂有孕乃產慈遠今大慈寺有果
座相及慈遠廟蒲室妙嚴季子至相祠堂其之與年奉朝奉松子聰其父每日供饌
亦得其嗣統矣至今其廟未歇木林對南勝日親至大慈寺見史相祠堂又
聞其更安南矣 宋僧相裕後封越王慈遠嗣君相位二十七年封衛王 勝覽才七

夢者十一面觀音魚眼曰現梁朝達磨則親傳佛心化妙嚴季子則遂答
父德。金華集瓊蘊中住台列多福氣不起妙嚴中座即金身福道場
如淨和尚天童語錄有新起妙嚴慶懺懺座結座曰新起妙嚴誇才一
都立登因中。韋陀大神為南山宣律師說曰過去有王名莊嚴夫人名室
應生三女長曰妙顏仲曰妙音季曰妙善大唐汝州香山觀音菩薩乃季女也妙善也
村云夢者早寐未久外有示。案續通鑑史跡述以寧宗嘉定元年戊辰
為相至理宗紹定六年癸巳凡六十六年。
宋兄通鑑理宗紹定六年癸巳以史跡述為保寧軍節度使充醴泉
觀使封會稽郡王奉朝請終遠尋卒跡述相凡九十六年用夏專且久權傾內外
補陀洛迦山傳史衛王跡述見茶樹上示一目蓋二十年相業之識也
旧抄云法華妙嚴嚴王有佛名雲雷音王宿王華智其國有王名妙莊嚴王其
夫人名曰淨惠有二子一名淨嚴二名淨眼是二子有大神力福惠智慧又修菩薩
所行之道。今時彼佛欲引導妙莊嚴王及慈念眾生故說是法華經時淨嚴淨眼
二子至其母所願母性雲雷音王華智佛所我等當侍從。母告之言汝父信受外
道之教是二子念其父故隔五層宮高七多羅樹現種種之神變。入其父志淨信解時父見
子神力如是心大歡喜得未曾有。所見妙莊嚴王才二之季子淨眼化其父詣佛所
以經妙嚴季子起家也。如謂此義不足云。宋衛王名跡述其父魏本浩奉宋朝
拜相封越王跡述寧宗朝嗣居相位二十七年封衛王跡述之子當之理宗朝
拜相三葉宰相並明州人物也史浩厚恩已掛符級四明明年八十女及四才皆高年
繪為六先圖。排劫春怡云一門三宰相四世八公卿。妙嚴季子村講云古今不審

唯用椿庭話多妙嚴季子謂大慈本願檀那天上麒麟言名子枯木恐史氏欣
村云過家宜為俗譜親戚煥香也忌見字勸住院也
水拙講云史跡述為才四子今為季子者伯仲并季也史浩無子何故為才四子蓋三子
大折欽妙嚴季子草間翁仲唯一人更也然妙嚴指父史浩翁仲指孫遠大上其拜言
生前為兒時草間翁仲言後祠堂裏嚴故一對不重複也
明列進士題名記史才宋徽宗朝史浩才一姪高宗朝史跡述浩之子奉宋朝史浩之才
同朝史跡述浩之子同朝史跡述浩之姪同朝史跡述浩之姪高宗朝史跡述浩之子奉宋朝
春庭養生論卷之一論子育之大弊無犯幻紀不犯禁則胎氣真純忽有云先入身
或有瑞氣相憑而生聖賢君子是以古今史傳分明且以近代言之則五祖山誠唐本作禪
師慕蘊老東而為東坡學士武義丹士投百天德之衣而產而山先生高道者受史衛
王之供而出嵩山坐相凡投胎奪舍之言常有神童茂真之士多有病源主論述人
洞虛子撰之永正十一年甲戌未吾日本也此命所記草木林說吳不知孰是又病源主
命乃養生至命也唐人以筆改作病源主命不審板作養生至命妙嚴鏡曰以此二三
義判之孰是孰非天上其拜指枯木人材也或曰永羅原流亦曰妙嚴季子起家多今
枯木於而翁為季子以起家故有此句欽。水拙云妙嚴史浩名也
幻經浩或稱遠唐名共不分明。水拙又云本朝春秋每朝廟便者十八人也翁仲分記
江湖記聞曰史浩當年小邑尉時邑有狂道士見之曰五十二歲可作宰相又曰可惜史拜相
隱其言招至殿閣可惜之說道士曰時史有二子曰龜壽見夫人曰不宣子就令物色宣子者半
年許知明。得好死者之妻生子即衛王跡述也道士又語乳母曰此數十年宰相大勝而父果
茅思理自上塚至大夢感曰之語故按與子唐兩字前句結而後句生吉慶并置其妙

茅八字稱以下四言之句互上三對不可為法也。柏木東面有對以其意為對耳。
葉講云上句言出世說法應為殊遠破無明暗如之大众亦願治法味庶懈群情

相講云大夢死也。結上句對群情系下句也。
鏡曰夢死出世說法可發殊遠百年之

假宅皆大夢也。真一語發我輩已死者多醒也。
勿忘悲非歎村第三解可也。

大慈史丞相創之。請堪輿翁為開山。索殿執丞相遺之。得畢又之。如此數回。丞相疑

之。曰我所奉執。豈不足布殿中哉。親行見之。則自方丈至七堂及兩廊皆布。山門

也。不足耳。丞相喜奉。平木枰觀見其孰方一尺餘。其色如琉璃耳。

相傳天上麒麟。
南史徐廣年教少。沙門室誌摩其頂曰天上石其葬也。

丞相祠堂。
杜詩丞相祠堂何處尋。

忍見草間翁仲。
本枰翁曰史衛王在寺如龜山有龜山廟入寺者便詣要

水。晉索靖有先識。遠見知天下將亂。指洛陽宮門銅駝歎曰。會見汝在荆棘中

仲。曰。鄒南千秋亭。壇廟東枕道有兩石翁仲。南北相對。
○各詩台枰翁翁

手。李詩翁仲遺塵草樹平。
鄒或作郭非歟。

真一語以警大夢。
抄云大夢史跡遠大夢。中森曰枰木自有真。電集云或云枰木軒号木夢。

庶茲行式耐群情。

辯河瀾翻。
莊子達生孔子觀於吕梁懸水三十

慈雲天覆。
何止廣廈萬間。

問大庇天下寒士俱歡顏。
孔記孔子曰大無私覆地無私載。文選檄蜀文今國朝

隆天覆之恩。佳天覆地如天。覆復也。
葉講云上句言辯才下句言慈蔭師有

此惠故。
葉未印送原上人過雪竇云長松四十圍懸水一十尺。

大整頓綱。
一會被命作詩類綱。振振品物咸秩。

交修隣好。
文選二十佳善曰說文曰振。舉也。良曰振整也。言類落綱紀既整。品物皆有次序。

存古鏡住象山太平寺行院疏

象山太平寺在浙東明州。六縣一也有象山以形得名。此系半律半草。
身講云村云石侯古林寺以唐音讀。以檢其名。古鏡未詳師承。而以唐音呼。

非欲宣如常呼之或云象山在江西諸信列古抄列明列非未有房山之語私曰
既且象山太平寺別信列非存古鏡在房山開先為首座故下有銀河房山之句頃見
跋虞新張三公里蹟曰蓋越便天華上座之法屬古鏡上人可藏也初上坐時
因謁故內翰虞公于房山中得絕句三首其三首則奉前竟翔住持詩公上座持見
請和又得三首以是見之古鏡居房山可知在本有幻侍雪樵講推亦云不然不足為證
人之貴在聞道 三教人皆是

聞道在明性而佛之言性大而要故字佛之徒 為聞道而明性故

蕃于海內大方居眾常千百人而難於擇師吾以三名

定公選 吾者行院之吾也本由曰三名者序歷尚齒才惠也 蕭相

兼講云三教明性各有淺深唯吾佛言性最大而要也大則不要則不太今兼全
矣 朱子序輯我曰性皇上帝降衷于下民若有恒性六德言性自
此始

防奸弊也 讀書弊惡也敵同

中庸云天命之性率性之謂道修道之謂教注蓋健順五常之性也又在
吾佛者云永嘉證道歌心是根法是塵兩種病如鏡上痕之垢盡除光始現心法双忘性

即真是故圭堂曰若行宗門正令則木梅只管即心是佛之語未為了當侍
僧云又道非心非佛但和色一喝驟步入方丈官教馬祖大咲去若我者梅子落地矣
說甚熟与未熟

程子曰循性者牛則為牛性又不做馬馬則為馬之性又不為牛底性

行之期年似有成效此諸山舉至市鏡存公詢之輿論允

謂得人妙用無方流傳有自 有首鏡 風生玉塵放揚

少室真機 推雲云談笑間不忘祖道也抄云市鏡在房山東林寺為藏主
兼拂故云 村講云輿論為得公又行院自謂得人

芽講云期年一回也似有成效乃謂得人 村講云人之貴至成就德命也 莊子
期年不得魚 韻會曰暮注周年而四時也晦菴朱子曰周匝之義或作期唐明

皇諱隆基改期年為周年亦作祺 妙用村云八字稱也以下述以人由無方者赴未稅 范文公集才四美應房山

詩雲開瀑影千門掛雨過黃十里鋪 允謂得人兼講云村云得以下恐有
闕文耶不然必有共惟如古鏡存公禪師之類也允謂得人之說有八字稱文不連屬村

美尤可也 妙用兼講云大愚云云立誤頃欲揚揚少林宗旨也此差恐非是欲市
鏡說法吐出達磨骨髓也市鏡未知師承古抄東林藏主兼拂之說不足取

雪樵講云日本之說甲利也書平日兼拂歷位之莫十利以下不書之但以兼拂
得名則十利亦書之欽 影落村講云影乃房山影銀河乃瀑布也

影落銀河

貴者甚少矣

華嚴者佛成道朝同居土最蓮華世界華嚴佛土清淨微妙莊嚴說頓極法門
世主妙嚴品序分而如來現相品以下正宗分而入法界品流通分也以是盧遮那為根
中智休文殊為妙惠普賢為萬行之惠牙參理更相徹則無依無修而佛果成矣
故曰之後佛亦勸千信以色為國者未當于色塵也十住以花為國者理更開敷也
十行以惠為國者定惠圓明也十回向以妙為國者妙自在也種種名号者智伴之
異名也夫悲廣降經之海除熱清涼謂之月普雨法而包含萬象理之藏因
果同時起世不染淨之蓮華也

圭堂曰華嚴為大藏才一如六經之周易也非上根大器不能諳 二十執行才二舍
於普光明殿未殊說之十住者於切利天法惠統之十行於夜摩利天功德林統之十回
向於兜率天金剛藏說之入法界品於迦多林普賢菩薩統之

盡說氣空餘子

餘子指律教律之三宗也

願聞辨折諸師

荊村曰此大句出于意外而大得矣

氣空抄後漢末魏傳上祿術字平少有才辯而尚氣剛傲唯喜孔融及楊脩
常稱曰大兒孔文舉小兒楊德祖餘子碌碌不足數也坡詩云各餘子無全目
律合此史長孫紹遠字師少為太常廣召工人創造樂器黃鐘不調每恨之
嘗經韓史君佛堂聞浮圖三層上鐸鳴其色雅合調因取而配奏方克諧
荆講云黃鐘白雪八字言志明也 鐘曰其身所履踐律合黃鐘其詞唱

高和寡如白雪也律者詞語律欽戒檢律欽 幻謂村義可也下句又抑蘭公說法
理無碍幻世世曰理無碍法界更無碍法界非也有理無更更有更無理則豈有
无碍哉故四法界曰理法界更法界理更无碍法界更之無碍法界蘭室
所理理无碍即理更无碍法界更无碍即理更之无碍法界也立心全真言建
立眾生建立諸法之知全真是真除也上所謂理即更之即理也心亦如一言心
即理境即更蘭公日用三昧心境共空也 幻又理理無碍即理法界然而理不
尋更表理重更更也更无碍即更法界然而更不尋理表更又重表理也

律合黃鐘

礼月令律中黃鐘之宮注黃鐘之宮最長也十二律轉相
生五音具終於六十季季更之氣至則黃鐘宮應

唱高白雪

宋玉嘗對楚襄王云客有歌郢中者其名為陽春白雪國中
屬而和者數十人而已

理無碍更無碍

見于如漢流之注

立心全真

肇法師不真空論曰故經云甚奇世尊不動真際為諸法立心
非真真而立心之即真也元康流云非真真而立心下非是真

心亦如境亦如

華嚴經心鏡一如長水云如來藏心性不動曰如又一切諸法本无生滅
母如未藏故名曰如 會元才三層理倡曰心如境亦如無真亦无虛

現行三昧

會相難故同於勤轉閱之乃會二也特於日月地一特以明以根本智而三也言
今無前後故多 一示是知此所居之方何故令往南方以明之方也
法以南方正為明以中意故言南方曰為九天在身為頭為目
為心為受應無知日月時故取之儀表其八也是故注云明神十方一切儀表至方
神方者法也但取其法大無量如日月成天明而地智行於空明而於万物無
不知無不明取之一法十方俱足二示善知而明神居同土南方有同名之勝樂日
為明理知覺無能淨煩煩惱多特樂三示善知而明神居其日自山名曰妙妙
者無念情禪名之為山心空智現名之為日理神而明惠也故或言之為善以良
為山為止為善多小男多此則以止為初明以三陽生故取之為正月故三陽生故以三為
正字也以十月一陽生二月二陽生三月三陽生故取之為正月故三陽生故以三為
止人二陽生故生於寅以寅為日星故寅以生於寅是月初主也故名為善家小
男位故取之以象表之以法以文殊師利居東方清涼山七月取摩竭國善提
場是東方此山是南閼浮洲善提場之東九是闍提摩山王以之為山王故一萬并於
中止住是文殊師利主伴萬行圓滿之侶也故以之為王王三身也一為一切諸
佛菩薩之師即有一切如來四等善善知諸如來之名為善云云者以有云云而法
賺潤眾生令得清涼之義此丘者與云滅淨之義有先是罪煩惱之障故云滅淨
之以此立惠云居山之頂取像表法明此住信心凡夫創始以三昧加行得入聖位
中十住之有是法頂故字先相妙智慧會分字為妙妙以妙智慧已說教如金金生
名惠雲之合命九十二位界之命三至處未足為善家小男位故云妙妙以善山
表無學界靜多時樂才心不切如山星日月之三四未至七日有明七見之推或

接進修此指也也也之口也出定口也此一五見以在別山上後步修之有義同
其足體已登之山頂也也明初居足體修有定心以之覺之分推至二覺法中本定元體
初心有禪可定故云是見惠雲住居別山頂也後步者不居別山也也修行者表不
住淨心也是此兩高方明契會也

圖方外住義與善權杭諸山疏

漢三嗣江山觀無準 義與善權杭諸山疏

圖方外 華嚴講方外後講方外方圖之義曰點可也 幻觀圖方外圖一環環繞修行
中五日示環繞法圖載之於大雪鏡祥師以下五人七世傳日本西山宗巨師云云下
載建長鏡之空寬同隆教方外住二人結法云云云云希聖法門心皆傳圖
方外其二也希聖圖準 水撒對面語予云惠與善權堂此云環繞方外四十餘
人今所存者十一人也其中無方外名不審

三休詩而前後續至五世無準 義與善權杭諸山疏 題下注曰存住者華云字非存住也初魚問中善權 一人奪 行既改正今始
住

同心以濟

此氣九對常可用此法 易舉例曰同舟而濟 則難矣 丁巳年夏 仁國在一月而俱濟 似岸
同心以濟 則難矣 丁巳年夏 仁國在一月而俱濟 似岸

理必順而人從 傳物志合兩人探珠易未時二十名貪珠從去及盡皆行化
一年去珠後在左傳序中無其人 尚書人從

還

山齋詩定有至雅
天幸未嘗困絕
天幸然

孟子曰：「王曰：『行』，則止。」

以爲上得夫以法一也

不^ナ移^リハ

詩曰愛用不售

或批云曰則乃外一名自以古言參諸方也
今名一者謂上系下之義也又有一不稱極其理
安得失

不仁不義之徒

况妙言妙語也。鑒在樞先。妙叶人天眼目。汾陽五位。正中妙叶。正字失却。

非遭其殃

子列禦寇爲 列禦寇者莊子曰：「上有天子，下有匹夫，皆得於千金之珠，其父視其子曰：『取之，未幾，失之。』金之珠，必在九里，刻以璠璣，而上下已慢，珠者必遺，其賤也，使璠璣而悟子尚不識，有故林王，結其也，其芦中，也子，結曲字，同情也，又以此爲，其也，取石，銀，而思其生而毀之也。」

所貴不疑

史記李廣傳云李廣出獵見草中石以角射之中石沒鏃徐居一作之視之石齒復更射之終不能復入石矣韓愈亦云楚能卡子夜行日沒石以角伏免亦乃石射之是合於月下也知其石之因夜射之失雖復也

晉史周處陽羨人也智力超人能捕虎一作由里自知名人少要乃牧豕有政初

之謂人毛足今特一作仁仁者乃人王叔曰三言子樂之有人曰何謂也

谷曰南山白鵲布山林下一作子方多三矢知言能作人乃人制布板水斬蛟石反

錦里相慶一作村講云拔驤竟射何謂言大敵一制言能主也公在蜀主秉

拂子入驤竟白鵲一作言其二言其能也又言其能也又言其能也

美我恆善權 台一方外、尚里子

日本此句顛倒。傳灯錄中三卷傳燈大師。未有之魏。少明。云。作。竹。志。者。故。傳。以。言。此。云。次。不。傳。授。也。

樂天八斬似此彼物元握形
東坡次句偶見題詩道人胸中水

鏡清方象刻

[illegible]

祖其集洪鍾在寧天和斯應

僧問云師如何是一代特教門云許一記
教者聖人被下

概有可數者。凡一代時勢。皆共鑒之。尤宜結明珠。
幻謂一代時勢。亦概以結一對也。村講亦然。

名謂一代時教之相宜也對也村講亦然

貌瘠而腴

茅村曰靜者心之靜也肥者直、肥也飽なり一字而二義に村講云作カトノクノヤス也心
 絶靜也靜ハシノト多也心静キハ、狂也又此禪也又此也山合詩天竺不取中靜侶
 語非教默非禪 語默不及

止一曰就事利道有香聲手地龍義人故故所

觀者謂分別川生藏和隨自見舒舒那觀又也惠者有定惠不任之者有惠定不
思觀而定久其惠生矣者摩子仁此云止々其真一也思定今那此云觀名正見是名与
惠。未句灌頂。本支堪止觀玉泉。外謂此注可捧腹。

杜甫贈韋諷處士諫議詩甲子混成

南岳意思群師因慧公令人傳語云何不下山教化眾生目視雲漢作見大師三三請佛報我一口香食何人更有眾生可教化

任君，多大受以馬同之少，實不亡由。女子復為子，辱在後。遂久矣，我之罪也。

也出世以爲目吾所爲也但勿要勿論幸甚

子者自諸山指南樓
唐崔遠八新志

人者亦指南豐統紀諸師列傳才四擇其

トリス・オックス

勝覽務列無廣福有智有子曰智者神伸屈場

凱南叟住廣福三宗江湖疏

南叟教僧也天台宗也三宗神教律也廣福在陽川開山自著大印此疏全篇中體也華菴講大疏考室五之二六惟我何云噫道三三幻野舍大疏考室小疏達人惟我小疏何意江門已宣推云此心與之同語松山林友社歟幻律帶上開一而江湖者多矣江漢字亦有由乎

考室以除風雨

毛詩斯干宣室考室也注考成也詩極其意考室以除風雨

作輿而思長途致其用也

荀子勸學篇假輿馬者非利足也而致千里又周禮輿人馬車以輿為主古文考曰黃帝

作車引重致遠少昊時加牛禹時更牛仲山子見教除邪所律除惡行也非除風雨乎字致律者多律乃考室也仲山子見教除邪所律除惡行也非除風雨乎思長途律者多律乃考室也仲山子見教除邪所律除惡行也非除風雨乎作輿懶室云未考杜甫十八江漢云未存老馬不必取長途幻律除風雨言三宗共欲除邪惡也宜降內魔外魔也建言三宗皆欲弘法致遠也不必遺于千載後乎但遺于後世亦致遠一語乎論語子張篇子夏曰出小道必有可觀者乎致遠思遠是以君子不為也致其用詰考室作區

達人應世寧不其然匪伊佻善

抄曰孟子盡心章上云窮則獨善其身達則兼濟天下

九峯韻語大見八至八卷世心方中亦英希述與同塵住

貴在同波

抄云莊子刻意篇靜而後能同動子陽同故林住同流也

洎彼昏

孟子盡心章下車子曰賢者以其昭昭使人昭昭今以其昏昏使人昭昭說大洞通作渙渙音台忽切又質韻越事切

莊子系凝神靜思與太公同曰以心御心其又潤動靜行與心一者也

吾寧子淮

抄云將鉤膺濯文君其意感人也

徇物多方其畝一轍

以中引之曰徇也夫是方生一轍物徇物多方

其多方出于一慈

聿觀先德鮮不効躬

先自下以隨其抗宜以接學者以其大小乘根柢也

惟我南叟講師寂而恒用辯而恒默

辯默言禪用言律辯言教也

月相大疏上元王宗一疏上元

九
上

示而未始異也若師行

注此節袖注待教序也 待曰商
和衣力也故曰商又苗裔種類也

土一夏乃耕二宗而未始

事機範是之曰大同又禮記禮運集註大同性同和也

此是示諸錄耳五會八宗九宗大同也

進文佳不立作意頓省入色去六ノ意照縣切或作意詩

左昭七年傳諺曰蕞尔国林氏蕞尔魚言
蕞尔小同南史一為蕞福丁垂注二曰

明使所到傳不問人知
中其理也此法門上曰可也

世之有文者其意必大矣

天也

六用い家来郡方より

萬仁堂藥行

文選石木相與成山

亦二合者有人作字上

卷之四

子下
書曰
公也
人各
以工
業

卷之八

[illegible][illegible]

上卷

又、
一、
ハ
二、
三、
四、
五、

上字不道

思和者神道者神也藤子更有財

有列傳
建寧
曰夫宗共傳一碑

謂性中素與二性
一性各有二性
各

四六
歲一
日
春
夏
秋
冬
八
不
別

春也春台
夏有花
秋有月
冬有雪
南山律

傳大月系何思律師子石頭問答
師曰蝦蟆多一鱗是是未審時

相待此句以成上徒能奪俗之句也

私其時必不此意也 打講云ノ變分未知出外言ハハ只維
打心ニセテ傳知哉 知我其意者知我其意也

惟夫子之知難乎七十知哉昔希則執貴主希小也惟虛有
中乃能知我故子言也 子曰文浮王生 然則進退維谷維知

淮南子云海有士山谷之人雖天下細万物物性任物性自然不復顧

李東吉志欲以平東君有通唯達維外
土注而究肝肺似引平東君如諸勝也言好士可里恒

元月朔日見月也何食拜且祈以留此也注拜

晉平公敗臼陵敗人而信以懷美人每交兵刻日方報
不為掩殺計祐子大將慶托對境使車當通牒

成原に於て、北山殿に人多し詣りて曰き有
 茅村の平岩子にハク環集を斬字倒ぬ平原

九對常用此法
因悟理正住或

會元堂傳唐咸通中回鹘中堂峯

會元七雪峯泉列南安曾氏子勝覽泉列古函粵地

當如匹夫為百世師

東坡朝列韓文公廟碑云匹夫而為百世師一言

村講云如字言百世師位故更也今此字師改用如字我邦人語也

孰謂我邦無善知識

但案傳報本元禪師嗣黃蘗和上人的曰何為

雲華易見

云華方便品佛告利弗如是妙法諸佛如

村講云云云明人以此言知 簡等言云華句用亦字外也為用故更

也四方極也當代以此也內名外上四字今云云 仙下六字至我邦之祖語云

華云云即本意村口云華一計如不可無之村口云云云云云云云云云云云云

王出大海減少金輪路現此乃王作金輪王 先人也補王三聖設論云統

部列有轉輪王路處云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

于其海水微一河結那此輪王路亦云云云云云云云云云云云云云云云

酒其上轉輪聖王巡幸例諸子四種軍便此路 云云云云云云云云云云

千年一現則輪王出現亦云云云云云云云云云云云云云云云云云云

今年閏七月八輪王出世也云云云云云云云云云云云云云云云云云

幻按聖王相出寺語果上云云云云云云云云云云云云云云云云云云

答曰矣出城音那畔看 村講云見子現同此又集出世則云云云云云云

歸開堂云則登錦亦非采也

書錦非采

漢書項羽羽衣曰采不敵故知如衣錦夜行 後漢王延壽書

采者也文集明人故曰頭如前說云云云云云云云云云云云云云云云

而明之故里也

智得無師

法華譬喻品一切智得智自覺知無師智

語空衆妙

先了後去又云云妙 語空云妙極處重云

井中觀外對目云云云 云云云云云云云云云云云云云云云云云

不解答語只識病

大休自托月人思未故用中禪師語云

山復不解答語只識病時有一便出師前下座後方太多

以我為隱子

論語子而一三三三 云云云云云云云云云云云云云云云云

村講云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

病即字者未微在也云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

死師知法云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

忠品二乘云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

軍云知堂二境云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云云

明三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三

三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三三

此小撮人景論

及夫見面此聞名

傳方才十四歲山僧引到定寺初見之

見面以類未周傳者聞不如日

而朱洪有可江之語又

過人也遠矣

注前卷也

其出人也遠矣幻紀云因

左師避席

其出人也遠矣幻紀云因

弟子成行

杜示宋武詩十五男

法卷六

非蘄化北溪之鷗

村說北溪

非蘄村諱曰山人

蓋難隱南山之豹

山

後古多門南山

溪邊茆屋

無端茶葉渣泥

為人可尋蹤也

人若未見乃共議

海上神山 乘此清風

蓬萊山四面大

全系歌七梳喫不悞也唯覺兩腋習習清風上在萊山在何人王川子東北清風歌飲去 茅講村曰飲去即未也世謂之山上王川子也

屬耳足奇

一對山門語也... 莊子得先見... 空谷也聞足音而喜

易由... 其未也... 著講云妙智在明例大慈中幻幻如前門三王兩字在東福壽寺

義首座住四明妙智諸山疏

副伏虎... 湛盧之劍 必清水淨其鋒 日鑠鑠而日魚腸五日臣

筆誤... 盧言... 湛盧之劍... 必清水淨其鋒

輪囷之材 須大厦展其用

水士... 故士之身窮不變

信道亦待時而行

信待... 義講通亦字系大厦

有陣堂

逼人出

某... 有陣堂... 逼人出... 義首座... 義講通... 義首座... 義講通... 義首座... 義講通...

芙蓉初生多取俱虛示人曰善哉金針之英可氣也其可打龍伐也

常以堪虛獻吳公子光殺吳王僚

此詩前集卷中二石林詩話古今語言因自各出其一特本不以後世利直有此差
有也也自晉以來未有此詩者破後世謂此之道人其拒物之意乃以出此
有言呼吸較晉人一時活多入實後集亦與宋人其意分其意所導者皆左右
曰二左右必曰嗟之十八史書亦與宋人其意分其意所導者皆左右
此史書出之佳教人會其意也性之入于主作此四子其義未詳 山谷七次引文謂之云種
公笑妙墨逼人太敏之句出之宜以與之

脫皮膚獨得真實

膚枝葉忠皆脫落唯其骨在

人上通人四之理性往來羅以林中有樹先林而生
足一百十是時林王在久水邊時常與其相涉脫皮
馬祖問藥山子近日是處作大茅山云及層脫

落盡惟有一真實會見才五

脫皮一語講云通人出之謂標用則此句亦通字者也脫皮膚獨得真實者門庭
險峻也或通人言似其師則得真者正傳也此語解佳自有其真

從源委始涉波瀾

有委於為及末也故詩律之步其理始涉波瀾

此句日仰作牛之句 孔說字記云王之奈川也其先
河而後海可喻也此句也此語亦所出者未所聚注
始從末遂到中 茅原委之句始自後而終於深也
葉講云韻會涉說文徒行房水也此語曰勝以上為源委委之委對說海不可涉

然涉其淺至于深故檢係委也言通冬

還國師犀牛兒

用侍者梳髻也我自有垂有髮手 侍者梳髻安固

子洗破還犀牛兒侍者无對

氣麻深墨

直解梳鋒 杜北老詩氣刺犀犀墨墨以短曲對矯 主刺

會百丈下堂句

下為百丈有耳 百丈大智禪師有語云百丈下堂句

當青石大之回前而三日一什下堂句 百丈下堂句 百丈下堂句
村講云東坡作之句 百丈下堂句 百丈下堂句
村講云一則著語新可也此句城極其師之也 百丈下堂句 百丈下堂句
所結其言利也 百丈下堂句 百丈下堂句
村講云東坡集其四常李墨印 百丈下堂句 百丈下堂句
鑄錢仰古曰微猶案多 百丈下堂句 百丈下堂句

貧無卓錫

不存法事 百丈下堂句 百丈下堂句

年分所 百丈下堂句 百丈下堂句
前漢書良貨主之由者由德行 百丈下堂句 百丈下堂句
破蒲鞋三直元大錢古寺藏身淡家私當是破蒲鞋

德安寺才二六門街云初至駐劄聞有老宿臥疾台寺開
方挂門無用和入付僧場云云和門陳而云移古寺房

坡訖老師古寺閱房

十年言育生末出世也一曲言今月得出世也則合妙可
色法也絕海与惟肖共知此法

茅請以傷男特以少火上下煎服乙卯日待史許君進大愈
少智如待十日有所待起仁利勿特當偶在結陽不勾

錢曰物有上中下三品上曰金中曰石下曰土今任時勉知

抄云火起王丁八中七番之子史跡遠
仁德寺相二十餘年保大六年寺火

業其內造塔動聲贊仁利是也。以風流字刺者。向中世史亦云。其刺而直仁利
以風流字相言之。則言多見南史王僧虔謝安語。劉宋王僧虔曰。中外人曰二九。
此字相推有客古杜款代風流真。魏曰凡風流字刺大出。皆用謝氏故文義。

公
 中
 王
 中
 義

[illegible]

也韶朗川皆早卒惟主以功名終南木中郎撰謝安東坡詩參軍劉仲舒初教中書司馬
有餘桂講之君劉一士尹一祥之合君仁王曰忠道君奇祥也士之也也約社權義久聞于

柳云嘗言此地在僖五年日什從杜原公伐潁白可證曰今

從前祖三如軒後通河

法者門相仰仰
詩六月車八
詩六月車八

後謂馬援傳君心則不三令人輕而後不一二軒中人亦不足為志任所耳也此言為人元所難重也軒輊上下也軒者車上之輕者車下之輕者車上伏也車上時伏特仰也乘車下則仰乘車上時伏因族治也王叔師云軒輊也

在傳襄二十六年子通使晉遠如楚令尹子木與之語問晉故焉且曰晉大夫子楚新以穀制曰子楚有材一日之用子木

曰夫已无族劍乎對曰無有而用此人材材人
有歷可住別寺而未住于此村語云梵村不用言教公同他寺住外智以書
後楊前首是年詔三自戶八丁十

唐書文藝傳上：「柳公綽，字季博，京兆長安人。父元九，字微之，名天下初主制。公綽，字季博，京兆長安人。父元九，字微之，名天下初主制。」

後議者信然。抑之而不信，不滿意，不端序，使長意，亦不成王耻。
居王後則信然悅在席前也。

村邊珍有字義公，年任持先，後者手。

情

同心以濟

詩何人斯伯氏曰仲氏之弟傳云土均坎

中其七應和如塲如篋以言俱多王臣宣利謂士女也曰春官小師職作均言今字異耳注云塲塲土多如雁介司農云塲六孔郭璞云篋以竹爲之長尺四寸則三寸一尺上出紐二分橫少小者尺二寸此人有兄才敏又請山勾欽

周易畧例曰同舟而有則胡越何患乎然心形皆往同在一舟而俱濟彼岸胡越魚殊其心皆同 兼講云同舟而濟者欲人以成其美可也借用畧例字伯仲

煩覓言諸山同心蓋諸山同心俾先出世南九集斗明列在南杭州在尤言其同具
心南北相聞空疑言不仰言諸山同和仙中之一名云河大中高子伯仲其語童
復面照言者人也同言子云一宰相部杜外胸長於

斷虜玄氣善謀二人深相知故同心附謀以佐帝 幻經秀姓本傳二人亦相得同
心徇國 幻經有同心附謀字引自幻經周方小佐善權歟曰同心以濟是亦
法之義也 義南北乃仁嗣子請山也仲乃嚴芳也吳祖伯仙南北皆請山
心同而跡異也此義可也

矯有相望

命其古維北有斗西極也

進鉄壁住教女列天寧江湖疏

茅講云鐵壁不知何人或云鐵壁嗣在
國碩極下有針壁石也

郢書畫為燕說

言元本也任持而多亡女庸之徒也
韓非子曰先王有郢書而後世多

燕說又曰鄴人有遺燕相圖書者當是時夜書火不明則誤持者曰奉之而

隨書卒。然非書也。一曰：黃相之書。而後曰：羊。此者。以明之。者。羊。賢。用。之。黃相曰：王大。以。則。只。大。取。書。曰。也。山。金。銀。錢。經。用。燕。說。居。今。世。字。音。多。此。物。此。句。兩。義。一。理。十。利。一。也。王。持。全。平。才。是。二。

蘭規正要曹隨

此二便腎相之經而佳是正要也二

曹參傳由參代曹何一則川中事也
 魏晉書一曹太代守而阮生數月高
 規曹也後世推上規也
 規曹也後世推上規也
 功在太一古口所從也言蕭何始作規
 和規上今抄入蜀書
 云今為燕說者筆力
 村講云蒙頭搥論也

汪夢語林虎王出遊七鳥号ワフ情奇ワフ情奇

人道之人情。何必禁也。惟利講云結語文字。紫雲一得此結語。而信矣。利講云。前住失。今當住。得之楚人。上。下。月。行。一。日。可。任。十。

史記趙世家有千石粟者各以十五石易之趙趙遣藺相如

伊人奪而住者以急亡去而今此人東歸東歸者伊人也伊人
茅講云楚人同門住持以作而同一人又世不離故伊人
伊人登賢言賢相能居位則楚人乃楚華初世伊人
也今相進得之也前住奪位者伊人也伊人登賢住者及伊人也又二句一思言前住而
伊人登賢席則楚人乃楚華初世伊人又伊人後云一也

言外脩身

某
縣鏡不痕トモ
言内治心也

三王于春曰我逢人即出之則不為人食也聞曰我重人不
出則便為人

以ノ用事ヲ記稱シ 申入後分テ示公領進身膏所著

儒生傳道，能到不師，南呂人，物。廿吸吐，嘆曰：南
有者，不器也。惜未之本色，銅鑊身。同遊，西山後。

訪及雲門法秀悅曰陰公龜雲門。或云吳耳公問所以天托口雲門如九傳丹沙
魚鉄作金陰公某承似這可玩人錯易法去公然以批入之。或云鉄壁恐是黃龍
宗耶。某講云美字乃季奴。美故對不字。某講云多示示銀錠
即此者臨鉄壁計中七某示鉄壁知語鉄壁數千言教問者皆主其然歟足結批伯也
御尊懷堂別五叔戒冬間从外學冬間實判。卷二。月終行時七十五歲生後

卷二
元 志 節 子 早 辭 出 却 隨 而 作 計 往 中

聖天子鴻告庶民如良幾門合和請尊以修其教
若有發生間輒破唐聞彼教意一切意思唯除

金盡及應死者此摩訶衍去故金盡可復如此傳行十六岩頭云教音和聖
毒鼓收于一毫遠近聞者皆畏之入華公經會上主尊位者教上才聖一毫
天麻外道一切見和聞者皆畏之入華公經會上主尊位者教上才聖一毫
策嗣曲午為人品見上土修上入前十一中又云

二二五

幻謂其好報時也亦復大獲其利
 然
 志華方便以立上下一心
 於此中三年間一丁兩壯志氣
 入神方使其任而不聞
 末帝始開和復未敢小

執故在座而隔今詩佛法一教其意真真正正破舊道石因是而
那五毒教者大經云如有人不信佛法者中有一人信佛法者
等身法身者先須知此佛法之妙處也聞上世諸佛出世度世
近來正當此人也未嘗一死此五毒教者乃其人也其意
遠因如善根等尋常蓋人

善藏無跡

以下善政名動于九天之上

善講之藏全概于胸中不令人知或意其概則妙用無損也
而深藏者也前佛說妙法華經云下者下又中者中又上者上
妙用隨機

駿奔四海象龍

詩有龍云對遊在天駿奔走左言中云起於也王曰駿也

不但双溪鷓鴣

言其意以謝人曰用也鷓鴣鳥名其意一潭出東陽
大盤山二潭出清雲今為一潭其意云明月双溪水清八

詠樓晚約八詠又有双溪樓有八詠樓

乘下澤車御款段馬

後漢書有款段馬王同書人曰款段馬名其意一潭出東陽
款段馬也古往御里小字句曰款段馬名其意一潭出東陽

款段也周旋于道達同也

小試周旋

小試史記云傳聞房曰十三篇吾盡觀矣可以小試勒兵乎

挹海丘袂拍洪崖肩

相從上下

安列今華山詩中教于地也又有才三十六金華洞元之天

對

對講云下以句以知意落丘句以仙境而江湖所要先註周旋後上下以從

上下退之我願身之云東野化之云口方上下之東野相從
下以車後馬接傳從容便官屬曰吾從才少將常表吾慷慨也
一世但取衣食裁足未下以車後馬接傳從容便官屬曰吾從才少將常表吾慷慨也

而視之若馬駒也墮水中卧會
秩蒙大恩獲先諸君守佩金紫且懸
幻羅源住溫州淨社請山號

永羅源住溫州淨社請山號

永羅源住溫州淨社請山號

永羅源住溫州淨社請山號

九對其有法度可用此法

永羅源 幻世未多百座久矣故用首生故云二也先奉 詳見于速休耕疏注叶足次祭

悅公識老素於降房 詳見于速休耕疏注叶足次祭

執事類稱服 記禮云二十而冠 後拜時于其至也任其 也拜也 二

禮記郊特牲云再拜稽顙 見訓攷 至七服也拜服也 有服也 其也

前會齊句誓注說文下有也 禮記郊特牲云再拜稽顙 見訓攷 至七服也拜服也 有服也 其也

靈樹待韶陽於嶺表 會見卷四韶陽是樹如敬碑師閩人也 嶺表劉氏東世

宗祇則其樹如敬碑師閩人也 嶺表劉氏東世 會見卷四韶陽是樹如敬碑師閩人也 嶺表劉氏東世

虛尤以迎 仁而下士士无出月 方志

傳才十七魏子傳密 傳才十七魏子傳密 傳才十七魏子傳密

由未四海龜門 樹海龜門指往 公不夫台人也 日月有丹山故用鳳羽

羅源師承未詳 羅源師承未詳 羅源師承未詳

稱此丹山鳳羽 山海經丹山有鳥焉 鳳羽 稱此丹山鳳羽

雪樵云四海神州山可示蓋 雪樵云四海神州山可示蓋 雪樵云四海神州山可示蓋

家子供饌紫紅膏也或云丹 家子供饌紫紅膏也或云丹 家子供饌紫紅膏也或云丹

兼講云。褪花は露中若惟肖木白仲芳各々花カウ花ト云ノアタハトハ早謝メ存
 開花也畢竟謝花杏子也杏子花謝則結子其文小而青也梅子亦如此
 山谷拾遺人做褪花杏子看二花アタ花ノ説不心用々畦銀花
 謝而結實早也三兼講云。牡丹花山ニ植也五十物ト出出外
 物一書而其意早矣也爲任名子音子月爭競ヲ語別下至元ニ也。言子久云有
 座板蓋有太志出世也

知止為始能

極也推極吾心之
其所以不心也格至
物而致其理欲其
極處無不到也

時乎難得而易失

史記齊世家王制大公立於齊宮在東就國近宿行
逢迎旅人口吾聞野雞鳴而易失客寢是安能其

孰自者也。大公聞之，夜衣而

行學明至國聖之口述

道在致之而力行

唐本致知作致知大學致知生致推極上推之以至極也

宋鍾曰：此所難得。況此道在致其師。和臣利而力行也。致者致師也。村講曰：君子結可。是在行生後致。格也。力行格物。大字致知見下。加行。即力行。行古虔。

妙嚴有季子起家

人嗟其晚

外傳李在明秀格木頭孟史
李王所走者史越王惜才七之李王也

妙巖乃史浩祠堂名弘永羅源未詳仰然思是其所入季而老後出世者也

華山賓律師謝錫子可之立又

於韋馱天三巨觀者兄升三人共看之

女葉講云是故人嗟其晚

紙裡人，曉曉結時易失天，信處一箇方仁。

東海招諸賢結社

天作其逢

但文達社主達法師座明人
年二十一羽直方唱般若經能明

悟常以大法為己任後之庐山而往之廬山神田地實木建寺居於是律之侶
絕塵之客不期而至乎此等西夏一十人同食而十之六不至虛空俗每送客以虎
溪為典

通志卷十八東安縣志
三
此山之峰一名淨社宋咸平元年建

芳元里壽院崇德年賜名東山以寺名淨社併用是公故文

全何山住淨社既運社是風自散出山下

社者天之所定也今淨社事廢已華二百年矣其始創時請賢結

和永收斯外

同盟字一拓諸賢淨社有大心相越乎

期底于成

母逾斯

當湖新建福源寺請林平山開一抗諸山疏

此疏十一對平山才九連用之句

師諱心林字平山杭人王元二公年山一八七

屋立絕俗

士以隘而致譏

也物囑我

瓦合毀方

物有汚而召辱

半眾人亦合也必瓦合者亦君子之道不處人卑也毀方

札記佛行象賢而安其毀方而

札記佛行象賢而安其毀方而

犀象雖真寡於實用

巫醫有道思其小成

故非正無以守中

問其守中者曰此為何器守中者曰此蓋宿也則款中則正端則覆孔子曰德中曰德中曰德中而款孔子曰德中曰德中曰德中

非圖無以應外

上想上而之字非柳子厚說車馬相其

孤雲無滯

介石匪移

訪道西峰

猶清涼初識地藏

傳折杖四卷并清涼

抵福州長安法席角緣心未白而海公推尋更借提胡外化行值天而急作溪水又作生師曰不知日不知最親切仰高然則情也

曰明... 起兩指便... 問日上座尋常說三界唯

心方法唯識... 仰下未次... 若論佛法一切見成師於言下大悟

由安片石在心... 會元八難... 請師開法後遂離後大開

說法仰崎... 如寐子夢到天宫... 門統要說法門仰山

動五五百聖堂... 法需四句... 仰山才二座也... 能拳話接未機

能拳話接未機... 言已各話也... 可隨處立宗旨

可隨處立宗旨... 以新新統折床... 安禪古寺

安禪古寺... 以新新統折床... 臥聽隣鐘

臥聽隣鐘... 負榜杖入開市... 惠安院... 負榜杖入開市

負榜杖入開市... 知茲山有東湖之勝... 而長者為北道之賢

而長者為北道之賢... 樓觀翠飛... 象龍蹴踏

象龍蹴踏... 作天平以主柴石... 送契忠宣

作天平以主柴石... 送契忠宣... 公自新... 切難辨外太奇與

送契忠宣... 公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

公自新... 切難辨外太奇與... 公自新... 切難辨外太奇與

國寺請說法為有念、嗣次住持天升一、伊七
拙菴集有賴以府天平山白雲禪師重與之碑云

關半山以居雲庵

論傾介甫

見下明雪巖疏注
方輿勝覽云
半山寺今名保寧寺即荆公

故宅自東門往蔣山至此半道故以為名

商室長祿中山任天平相諸山皆奉云云天平寺乃宋雲相范志宣公絕其父文
正公之志依祖塚義莊之田創仁不請於朝約曰天平白雲神寺東坡禪公屢
浮山來公開山

申月江跋癸巳去法華偈云王荆公以并山請育淨開山元忠宣公以天平請修
山園奎冊山趙東尹人法華請先廟絕開山皆一時文 后山東披代小瀾其
詩見中山題下

雲菴智王以仰道行聞仲考紹賜号真淨云云張丞相道云山見仰康強盡禮
力致以右師傳俄又居雲菴云云詳見文字伊云菴真淨和尚行狀
僧室傳真淨大壽年東來三吳至金陵時舒王公召使探居定林園師至劉

日用現前不屬今古。今古无便与相公同入大光明藏。游戲三昧。五為貴主。非于持
如可改維摩亦可改也。維摩堂不曰亦不城之。取證夫不滅受想而取證者比
舒王大悅。新貨者。素日施其。第一。二。三。四。五。六。七。八。九。十。十一。十二。十三。十四。十五。十六。十七。十八。十九。二十。二十一。二十二。二十三。二十四。二十五。二十六。二十七。二十八。二十九。三十。三十一。三十二。三十三。三十四。三十五。三十六。三十七。三十八。三十九。四十。四十一。四十二。四十三。四十四。四十五。四十六。四十七。四十八。四十九。五十。五十一。五十二。五十三。五十四。五十五。五十六。五十七。五十八。五十九。六十。六十一。六十二。六十三。六十四。六十五。六十六。六十七。六十八。六十九。七十。七十一。七十二。七十三。七十四。七十五。七十六。七十七。七十八。七十九。八十。八十一。八十二。八十三。八十四。八十五。八十六。八十七。八十八。八十九。九十。九十一。九十二。九十三。九十四。九十五。九十六。九十七。九十八。九十九。一百。

皆蒙頭合用千未殊此无愧實語之至請一野勸之語也妙哉
庶幾無愧葉講云座第二子不千自九

乃亦有光

書春秋曰子烏有光詩曰監亦有光
詩曰祀而闢山礪除則請山亦有光輝

茅村曰：元平山一極故文座元字結成而以元字福係甚玄妙也愚按：元字元平諸山耶？
西語云：元平山及元平諸山又曰：元平山九龍山。

石靈菴則似有愧此一對諸山幸山愧忠孝不南

悦
七号

住普福教寺諸山疏

芽講云：「普福何別悅天？」
鏡曰：「悅天，下里。」
葉講云：「悅，么一十子。」
客罪深者，削二字。

瓜失綿

肇跡天台之裔

棣萼韞

相輝動之間

宋於宮西南置樓其西書曰花萼相輝之樓南曰勤政殿今勝覽云尋隱天竺兩山由一門而合又云中天竺在二竺之間故詩云

大小部非篆刻雕虫

也其其之難刻非也

運臂在外

其其之難刻非也

故有大米小米楊子方曰孟子為或曰孟子

合別紅堆紅雕虫者也

異同說無堅石白馬

立的求中

異同說言教利也

荀子脩身篇云夫堅白同異有在

莊子天下篇曰馬牛犬豕豺狼麋鹿

立約也

身正思定而後為仙中真仙與定也 先日中丁仲久

側顧四座之河縣

王伯云此山在河縣之北 仙家數十萬村田種芝

側顧

兼講云丁氏此山在河縣之北 仙家數十萬村田種芝

侍戒群仙之風御

此山在河縣之北

鳳翔千仞

卷丹丘之可志

鳳翔千仞 卷丹丘之可志 下也山在河縣之北

鳳

系約天立顯仙仙人村丘

鶴鳴九皋

覽芝阜而未下

鶴鳴九皋 覽芝阜而未下 仙鶴鳴九皋 芝阜在河縣之北

仙鶴鳴九皋 芝阜在河縣之北 仙家數十萬村田種芝

仙家數十萬村田種芝 仙家數十萬村田種芝

仙家數十萬村田種芝 仙家數十萬村田種芝

爰求隣好

爰求隣好 爰求隣好 爰求隣好 爰求隣好

尚徵載書

尚徵載書 尚徵載書 尚徵載書 尚徵載書

尚徵載書 尚徵載書 尚徵載書 尚徵載書

竺源和尚住此山麓嚴抗諸山疏

此山在河縣之北 仙家數十萬村田種芝 仙家數十萬村田種芝

祥壽人聞世曰夫兩喜以多溢養之言兩怒以多溢惡之言 住處過當也
茅村曰誠內也凡外也 對公家之勤心所必至誠也其誠雖以祥如

菩提寺孫公住上虞資聖寺抗諸山疏

凡對才五六封重用過句不可不 凡對才五六封重用過句不可不
年講三六封重用過句不可不 凡對才五六封重用過句不可不
幼理先是連用四六句 凡對才五六封重用過句不可不
効之未詳

昔波離之創律

遠取諸物近取諸身

論云所以稱律者律才一者且互自秋子利安 法地律林六十五分功功德
未來也凡知覺聲故稱持律才一又互自秋子利安 法地律林六十五分功功德
易繫辭下云古者包氏氏之王天下之始則觀象於天俯則觀法於地觀鳥獸之
文字地之宜之取諸身多取諸物 凡對才五六封重用過句不可不
於天俯則觀法於地俯則觀法於地 凡對才五六封重用過句不可不
无所不包也地之宜者若日月五星之明也 凡對才五六封重用過句不可不
日觀日星是也遠取諸物者若風山火水之性也 凡對才五六封重用過句不可不
兼攝云遠取 凡對才五六封重用過句不可不

凡對才五六封重用過句不可不 凡對才五六封重用過句不可不
兼攝云遠取 凡對才五六封重用過句不可不
兼攝云遠取 凡對才五六封重用過句不可不

追真悟之起宗

周旋中規折旋中矩

統紀允建慶曆間主 凡對才五六封重用過句不可不
南山隆顯大律師 凡對才五六封重用過句不可不
六十家於中大興慶律師 凡對才五六封重用過句不可不
華開顯因意作持記 凡對才五六封重用過句不可不
是會王資幹又 凡對才五六封重用過句不可不
元記王資幹又 凡對才五六封重用過句不可不
還中規矩則 凡對才五六封重用過句不可不
泊川集去宗任 凡對才五六封重用過句不可不
中經政知縣 凡對才五六封重用過句不可不

欲會殊而皈正

寧枉道以從人

欲會殊而皈正 寧枉道以從人
欲會殊而皈正 寧枉道以從人
欲會殊而皈正 寧枉道以從人

某

辨折錙銖

此云折分也對錙銖

學包同異

律

制有常度

嚴如法家者流

律之制有常法度其禁嚴如法

東坡云張嘉禾人書曰近法家者流其細微統旨亦行用惟在明誠其妙用從不肯盡談徹見端兆教使學者自見其集

豈豈空言

聞諸副墨之子

宗鏡曰經有佛說有俗說也一切不思議

外未之有故云豈豈空言又云佛說在文字上其理不相處也

空言見命

律之制有常法度其禁嚴如法

律之制有常法度其禁嚴如法

豈豈空言又云佛說在文字上其理不相處也

生孫故下子孫兩字

克明授受

尚書康誥曰克明

克明又見

起下一對也

益善師承

史記解傳傳

牙村曰

至公不避親

史記解傳傳

牙村曰

又以此子對曰下

大用字存化跡

大用字存化跡

東游禹穴

同時石室洞雲

禹穴在上虞

禹穴在上虞

峯上有射的遂望山壁石面真如射傳其石室一丈之石
必指射堂石室在壁石面真如射傳其石室一丈之石
白生凡如石室在壁石面真如射傳其石室一丈之石
神代之初也

西望

珍重玉壺風月

徐士璽

范園之五也數畧王作
錫溪甘露集卷之四
玉璫方作灵山栢小
吁懸想它年可岳寺
玉炯明

公選在朝天重訪一小屋明在詩云一月一重夢必轉身方知夢中事
村講云孫自居西門以自山望稱其佳處也西門可象乾中辰可珍
皇者王盛園凡月也

魏白南山僧寺用直北山分爲兩巖人大什公三處於北山而興中始
 造二高橋出北山達於大佛頂每行往來始三時或云望蒲堤昔望
 公今從苦提寺來蓋與玉皇八月山相上重况其八千
 玉皇相白本寺意中云餘處夫應平如來高和月主

非旅進而旅退

族長

非旅十集

礼記集說曰今夫曰樂進德退邪和正以廣仁義和便
也便進便也言其在一也如江以廣天象者也
聖文原集
卷之八
一弛一張文句
原也此句

惟一弛而一張

禮記註疏下曰張而不弛文武不能也弛而不張文武不能也

絕其力久也則失其体音義弛人曰或人管見居苦提寺尺也弛也
未住上庸進也張也而非与衆進退独得弛張全旨也
茅曰弛張或住山或不任山也

歌上坡先下坡

少迂脩步

李東山先生云唐諫議大夫王
在公臺上一時為公又中在廷為中

書舍人有自他處來者
言迂給舍班後在下也
其人官見之下故者字三乃小矣也上故者字更可
董上故又十六歲一重十世
為諫議下故言已諫議迂給舍故字指
坡到其上者先下諫議之上故一十指今予又上之二字南堂不加之
然則其義不同古語可加上故言之會不忌計或下故去日諱坡也不
借用言欲迂大到而生一利地
及左傳用之魚叔山合不用之
機東北海越而南七海諸國方廣于天下

我北海君南海尚接嗣音

言曰君知北地之人處南地唯是馬牛不利人也。雲南地也。山俗尚黃元後不我居北地君。二久托在北地。在南

箋云嗣續也女曾不傳色以我以與妻見其志

幼細如樹點則嗣音屬
久持爲誌山

接龍山

此疏十對八字元色律範顯本任法要

虎丘直下諸師

孰承重寄

上句難解或曰準堂初在日東岩

語也

閩海素稱多士 所望當仁

惟堂間人也。出書肆。今多士杜絕之。
司務士以見及友人

論語當仁不讓於師
下五疑義問晦來則

牙律事者即村中
一字記
葉講云村中
堂初名曰東岩牙

葉講云村玄準堂初爲日東岩井

子後嗣晦

東嶺西嶺二關乾元寺五一宗派圖日東嶺

子有十一人元範準堂臨批子有六人元範準堂

講云以集賢爲丘則言虎丘下爲大志重任於一肩者何人哉陸

海素人才今日後得此人不讓者又誰上之大意公則言集小室初也

此等文字，人下，重二，有己人，非句，事，下，問，每句，上。

三有主里王人耶已一太三

一、此乃不刊之論

号雲岩禪寺明教開山也

告人勿朱ラ東進人進不殊

古今人物結廬多少士義材典不結

古今人物志

聖主諸師

又木也。通上。

在傳求典祀

義本典不有在

二

正氣血藥

某

第一節

五

一
半
人
一
京

玄解微子法源

卷之五

振動軍然天告

卷之五

1

早入園應之室

氣食萬牛

準一室為日東若受業才十
月十日虎豹之子象未成文已

有食牛之氣

杜詩小兒五歲八九牛

晚登佛智之門

敵驚脫免

準上後嗣海地 孫子九地高
云始如女敵人開戶終如脫免

敵不及拒

牙樹曰敵非佛智村口八

云云子也今門上子而後早子

地有九

知女佳知夕子知月也性在

性在

十載屏陰之損

杜詩準上之官伊 心與心王受業伊 亦有而可早

諸方席上之珍

準上九儒行篇豆公食之席 乃九子布席中堂與
人坐之九子竹曰仙有席上之珍以行聘王席中鋪陳也

玉立清標

如衆峰之繞天柱

傳日本王三孤峻像臨諸人如方

山張元桂讀其馬其然精瘦子與共

一書手祐休休王立可以整其朝廷

因傳 日東古之師早待其會裏也 案山在毛 東云東若仁西人年八十一曰
奉住天二里維時天二里海地 餘師年七 吹此室位不 三子外百其後東園裏
三人而分年 廣小日東若村三子山高太白山高較峻應老人面

明皇孔猶太連 一毫性腹 乃其旋戰其極拂動 乃鬼大神号

就金村講云準上堂 宗法因以大連 某講云唐本宗法因有大連 耶西山宗

法因云 或曰早入園應室則出有合牛之氣及晚登佛智門則發為脫

免之敵也此義非 十載葉講云久居南屏 乃其已更畢有剛毅也席上取用杜詩言座

三儿人也 宗鏡曰日東若住 準上堂後東若而十載信賴并此也

席上珍 札記新注曰席上 孫自貴而待賓者也信者講字於閑燕

從容乎席上而知所以自貴以待天下之用多 家語儒行篇儒有席上 乃其詩助王廣謀多解言儒者在生上如孫室

貴以待人聘 王立葉講云一對席上孫言人物王三象皆仰 夜肆辯翻手諸方推

出仰見突兀持持者空以不遠連延格天柱名而子勝持持也 肉中記又有

數十個最著七十二年最大者五 則少者密口石而示天柱

雖公論係乎此行

請 諸公論準上堂八日出世云 乃其係已諸山惜遠

而吾當憫其遠去

赴白河 明月村講云明月千里絕遠去丹山赤城在白日

事忍得唐喪先陰多字號生哲之語可奇案

蠅木思巢在萬山一巢以法邦人語本也語子應庵見龜山作班那師

聞作傷日人言網裏才不似才以人胡自代技暗用之手碎花橋子葛

著格多山了分山了山了山了山了山了山了山了山了山了山了山了

昨友三更到空入南上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上

樹宜集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集集

刑嘉期是有蓋造也有一枚玉虎安一玉虎一玉虎一玉虎一玉虎一玉虎

又竹知果王中任事上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上上

府之識必先私知守師有果既數

茅謂云山家說授也村曰惟目也亦有二語句者二章江雪元此說以

短句為家頭者二无俱无下原方山嗣也雲峰受業才子也

丞相銓衡至公丞相相講云丞相八宣政院也有在此回評之イタノ

丞相銓衡者千

俗有月旦評焉

而法道非台

本白云而字為旁字

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

本白云而字為旁字

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

而法道非台

誤大阜也

有
自
才

芽曰凌亦謂其受業師高雲峰住徑山又大惠住徑

芽曰凌亦謂其受業師高雲峰住徑山又大惠住徑

任山自凌石月峯

事疏虎跑泉之下重字裡案中之後有木溪也

薛蕙靖在八山也

住杭外馬跑土丁跑虎跑泉一里崗牛跑、門第竹橋

南堂觀青
壁巖
回
薜荔
樁
倉
冥

茅曰辟蕪樅文不知之蓋在汝身

也或謂薛蕙菑未必一鄉余未不

句也久不出世而今任山如丁六頌曰一轉機

日直博薛英橋春回劫外見水松通界隔

宗鏡曰六欲天者任山爲一山也

尊破庵行狀云見佳辭上往山多又曰師有

上聖詔平言
破蘇黃志願
約銀耳

席佐山師秀川陸氏一書仁揚和玉始

明列象山蓬萊子蓋一師之所辭也

學有良

則山重水復乃和王也武王和于
 樂則一和師乃和室和師和于

墳祠在齊魯世合而為一不揚特
札記檀弓趙文子十什全觀子九百
又士白一書如
曰具陽為父乎乃文子曰我見消
子士會也不遺其友
人

五世其昌

破菴為資福中興開山為資福

云
其子懿敏公以直諫去仁宗皇帝之位將師三十餘年位不況其德哉
左在北二年傳曰有為後修言于季五世其住仙鎮姓姜齊姓
五世破金元集十北山一五世其尚青芳次元允第也
幻理如安樂忠二人千兩合乎以人則西州山十
破庵老和尚九生宜問幻理住小刹
橋梁阜馬泉和王破庵西山舉一古又統率紅衣月夕歎而不用

會兵一處建堂，於中置一木末入水，堂也。往外堂入堂，以八道沙石爲子路，一一造王大臣。

後山註 乙一註 方山註 方

山一有鍾鼓弗考也考

太平而後生朝陽義人凡八
上者君子居焉視下觀可
喻賢者待親乃行翔而後集也
梧桐生者明君出生於朝陽者
破溫仁之氣亦君德也

句說鳳凰樹相與裁二句故不曰夜豈而

資福不有翔八山詩卷何鳳鳴矣于彼高岡

主逸曰招隱士者淮南小山之所作也
十卷在山山品也
 不序春中生芳華云云
 王逸序云彼來
王曰彼及相之八品
 山中
 乎不可以久留
王曰誠多害
 式而第云一句用字以二字後生不可計
 之
 幻澤蕭臺佳山曰飯未同飯之飯亦此類也詳見飯飲故立下

第^廿講 云 諸山皆一障云 招賢者 同歟 隱
千鳳山 龜白 枕赴 湖不可作移文

雖欲移文而安敢

同韻字之命字一雅士同隱北山後明出為母境
令欲過北山孔稚圭作移文云

或曰一山自佳山者數也言金指江士不作移丈也牙曰同破之敘乃未也
或曰同趣也悅然自得今以自抗佳洲抗語一魚之福之君子走見用而
不敢也抗與同共斷也或曰金山有十八景耶

有子有住本覺寺抗諸山疏

此數十對有法度只八字稱元聲律

抄云子有鼎唯一峯更峯玉山竺

五岩皆出於虛舟、門下一岩狹窄也、宗派曰子有別伊岩主、嗣類純
類、嗣或庵作、嗣以庵元、嗣國悟慈度靈舟、下無准一岩

唯一岩住安吉市梁院流在此蕭主集中本
 續傳有求度歷年法嗣有唯一岩而有名元傳
 見在土功與府系乃列号石壽山

隋書譜云本見說子一處所久居也子有一說元布仁云四世伊岩王之子也一
 說岳聲云四世唯一岩之子也合疏譜考一岩也然子有子一岩同特一岩疏亦云
 此集如何天皇之子元豐平書曰度歷升丹波縣一岩然對唐引子曰在墨云芳舍利
 贊夫不可疑也
 宗派圖不載也
 子有第譜云唐李示依圖子有嗣伊岩王日本

眷昔天然之門

惟一翁不展其用

虛舟之塔曰天竺 瑞元帥又作虛舟塔銘云天竺
之虛舟之下元唯一石村按此一月江忠宣墓誌

舍利贊云天無二孫天香之子又師手石臺芳贊云今之真秘訣凌霜月峯頂巔天香蓋珍玉山塔曰天香也

愚聞伊安寺中與最公小別。其地展其月。傳有不勒寺名。只書一名。禪師耳。村講云。子有宗。一為畢。竟。不許。

第請云惟一卷為玉山同闕虛舟
惟尚本如此書，！

華講云一岩子有父子二人化子虛解門下有出公唯住常樂小刹未展其用今惜子有大展其用者破庵住臥竟其宗未振以待无辜振起其宗也

有若レ上舍子有二字碑書子有於元準
有若レ破菴之後紅印日本算名微那不應故用有字古鏡堂歌亦不應古珠色刻不應珠

待無^ニ准^ヲ以^テ起^ス其^ノ宗

華譚云破音未換其子音一也也元年起其宗

檢之人更則一弛一張

未諸天道則有施有報

牙云施報一為德性以子有而陽報也

故我之屬望不淺

而公之責任非輕

某機如轉丸

漢書梅福傳言高祖納若不及從諫者轉丸也

偈成翻水

翻水成不用意為東坡詩翻水也

後分座中川風月

已眼空四海象毫

禹云永嘉城中

衣錦行晝

永嘉縣也子有初任同小利抄云子有永嘉人

寬也

幻或謂衣錦指在永嘉山會下分座子有則萬初結

未若蓮華峰下 萬初趨風

妙云蓮華峰在吳隱後指石蓮華次又蓮華峰在本堂又

壁歷嶮巖以至坦途

韓愈近來自說尋坦途

去其枝葉而存真實

會元五馬祖向華山子見處是日作一生山一又曹晚落一唯有一真實

詞源哀々

家法得楊牧黃龜

晉書張華讀史哀々可听

聞慈明不之。隱居。敏林乃悔行之住山。日結伴自微縣。衡岳寓止福嚴寺宿。堅文。言大易明安之詞年。手書主。憐同師。不入。使來記作。其論多見。請之。仲。邪解者所以。密付。旨為。氣索而飯念悅平日。語翻然。曰大丈夫心膺閭其可自為疑碍乎。趨詣。未見此。聞夜卷如迷行得指。更。坐。侍者進說。辭衣。愈令切。明日書。學云門裡。其旨。如曰放倒山三頓棒。回山十時應方不應。打師曰應打慈明也。亦應喫棒。何時是。師曰。何處。拜師拜之惡則理前。既知在會示去。子破我助破試指其可勘處看師面執汗下不知各趁出明日詣又遭詬罵師慚見。右。曰政以未解夾耳。慈悲法施。嘆曰是罵耶師於是焚香具。中而止。有。而使焚。律見。南素孤。小中而止。有。曾歇馬。蔡明明年。其新室。頭角見。入室。慈明。一。當。手。脚生。三。詣。富。黃。三。衣。

縹奴作宋公子閼吏只題得眼裏物因言不哉踰其得人皆一時大无
本色鉅釣者也今若口口詞特其緒餘五言者飲是而入其強
庶乎

傳寶傳三明三有除天三公三有九万里三風三可
負重天三三三如來三法三重三任也三言三村三所三操三手三余
觀慈明三三三不三理三此三王三三三人三法三天三三三三三將外
叱三而三氣三昔三三三二三施三方三三三見三三三未三三三世三而三死三為三經三里三王三三三語三曰三三三子
經三子鳥要成馬此言小可以喻大

升山李慶元詩集卷之三
南一多楊
隨所探正
矣故其子孫皆光明照人克世其家蓋碧落碑元質本也

茂苑智眼蘭一曲二、三即九寺四之一也。五讀書三曲各奏六七也。至武帝乃更平呼爲勝也。八唐書曰：高祖大造寺，以興口夷之，各奏漢之國遂以隄勝寺延遠回賓乘獨僧也。

自余
鴟書之爭聘

孔融
表曰
一馬
二

豈為鵲湖而來飲

九六

書
一
六

14

即き久良

奉
山
門
有
精

李亭

筠溪牧潛集公安請秀列因明史疏蘇乾竟臬賦訂邀宿

月漱雲吸盡鵲湖披腹露天光夜色

鵲湖在嘉興城西南三里兩湖相對故名死央湖

醉李城

杜佳於越之國也李亭前摩竭令滿天和氣小

瞻彼南山願繼前人之芳躅

抄云先是吳石自本覺遷淨慈寺有亦住本覺故云尔南

山即淨慈也

毛詩云瞻彼洛矣維水泂泂又瞻彼淇奧綠竹猗猗

牙曰自承詔以來天下鶚摩也豈獨為鶚湖而已哉從此可任大利幻得此美与村点處

會于鵲李

敢招諸君而蒞盟

左國二年典札下約信日雅

臨而誦其盟書也重書准音利徐力二切又音類

韻會紙句舊息委字

母散 趙舊台印都國武帝元鼎元年開始置郡國有崔固水言趙此水以章休感也集句或作舊 通載十九祖先拔坐獄推問李住鵲音醉地

名今嘉興

幻案在傳聞二年无蒞盟字閏二年經冬齊高子未盟住蓋高侯像也

音侯使未平曾亂傳公新立因遂結盟故不稱使也曾人貴故不書名

鵲湖或云本覺山門前有鵲李亭且後有一軒三進堂也

南山蓋并父吳石自本覺遷淨慈師亦住本覺宜繼其芳躅遷南山之即

淨慈也吳石嗣康堂之嗣運菴也子孔微翁為法眷子有淑翁三世也

第謙高抄非也吳石嗣愚康堂為松原四世也吳石於子有同門前輩故恭

其所想今住本覺非安鵲湖從此慕吳石住淨慈

宗鏡或曰子有嘉興人也今為鶚書聘住本覺非以衣錦榮未鵲鵲湖也

鵲湖 先人指康舟始住本覺故恭慕康舟繼其芳躅則可也願者諸山

勸其駕也故令住淨慈者當應爭聘字恐於本覺非本意乎

幻案康舟住半山寺康苑寺白雲寺能仁寺中天竺寺吳隱寺住山寺等

八名刹不住本覺也欽雪岩跋曰八會奉天台沙門元果行德所建康舟行

狀云景定間大傳曹魏公以其名聞于上出補中天竺康席六年會吳隱

退耕寧公物故魏公後奏師繼所統居其寺七年川會雲季法席号為其

風通有挾私忿致瘡痍痛於當軸者師即再去不顧

康康舟承本覺康康滿長先至上堂撫問李亭前摩竭令滿天和氣小

林春

坐元四會乘下卷答本覺連首座倡明朝只恐難為別鵲李亭前落照

中



